

TRIBUNA LIBRE

NUNCA PENSE ni en los peores sueños que llegaríamos a donde hemos llegado. No entiendo que estemos viviendo los días más nefastos de la democracia en nuestro país. Saltarse las leyes, las normas, la Constitución, que fue votada por el 94 % de los ciudadanos, es totalmente incomprensible. Desde entonces hemos tenido los 40 años mejores de nuestra Historia. Nunca hubo un periodo de prosperidad semejante al actual, nunca hubo tanta libertad, igualdad y progreso, con una lengua de más de 500 millones de hablantes. Tratar de destruir todo esto me parece un auténtico delito de principio a fin.

Qué triste, ¿tanto vale para Pedro Sánchez la cama de La Moncloa como para humillar al Gobierno de España sometiéndolo al chantaje de unos delincuentes? bailando al son que le tocan los rufianes y demás peyeses catalanes.

Los españoles hemos confiado en la democracia, que es un sistema de gobierno pacífico de convivencia y concordia. El separatismo catalán con su agitación social nos puede llevar a un sistema no pacífico, quieren romper las normas, la paz social, la convivencia y el Estado de derecho.

Estos dirigentes montaraces no quieren diálogo, se les ha ofrecido hasta la saciedad, no admiten ningún tipo de entendimiento. El que no quiera en-

Destruir la democracia



MÁXIMO DE LA PEÑA BERMEJO

ARTICULISTA

tender no va a aceptar ninguna explicación. Este fanatismo radical, es consecuencia de una falta de cultura. La educación mal llevada crea gente fanática, por eso uno de los problemas de España, es que hay gente que no sabe en qué país vive. Por eso, existen grupos políticos con presencia en las instituciones desde el Parlamento a los ayuntamientos encaminados a destruir el sistema democrático que conseguimos la inmensa mayoría de los españoles. Y los hechos están a la vista.

En el Congreso donde reside la Soberanía Nacional de España, ocupa escaño por un partido separatista de izquierdas catalán, un diputado /charnego/ que se llama Gabriel Rufián, le hemos visto en la tribuna vomitando todo tipo de improperios, a todo

grupo político no concordante con el suyo es imposible estar de acuerdo con alguien que larga nada más que odio, ira, resentimiento, ignorancia y miseria humana. Esos son los ingredientes para moldear el barro de un adobe.

No se puede admitir bravuconadas de cualquier individuo utilizando el acta de diputado para brindarse de impunidad para

sus intimidaciones, sus insultos y ofensas al jefe del Estado de una forma chulesca y grosera.

A cualquier persona que haya tenido la fortuna de nacer y crecer en una democracia no se le puede pedir comparaciones, como a los que conoció de cerca el impacto de la dictadura. El tal Rufián es un español de 1982, esto es, nació cuando Franco llevaba siete años sepultado. Y ya se afianzaba la democracia –mo-

délica y hasta heroica-. Todo el recorrido del colérico charnego lo vive en un país moderno, socialmente avanzado y con una de las constituciones más avanzadas de Europa, un país en que Rufián cursó estudios gratis hasta donde le apeteció. Poco. Y hoy se permite un lujo solo al alcance de ciertos individuos de su generación y su calaña: insultar, ofender, difamar y condenar a la hoguera a cualquiera que se declare monárquico, demócrata y haya votado la Constitución.

Este pájaro tan ofensivo contra España y la monarquía parlamentaria, barbariza sobre el proceso que restauró la democracia y curó las heridas de la dictadura. Difama a todos los presidentes de la Transición y se alinea con el terrorismo residual. Este vocinglero no es el único asalariado en las nóminas del Congreso y del Senado, que escupen bilis de rabia (como los perros) que va dirigida contra todo y contra todos, no aspiran a construir sino a derribar, no distinguen lo útil de lo inútil ni lo esencial de lo accidental. Para esta gente la política no se entiende sino como mero fanatismo.

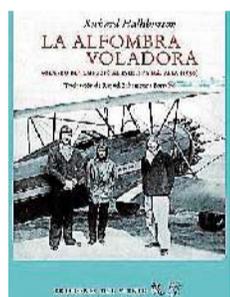
Todos los demócratas estamos obligados a impedir que los totalitarios y los intransigentes conviertan nuestro sistema de libertades en algo parecido a una dictadura de payasos. Con perdón de los payasos...



Reunión de Pedro Sánchez y Quim Torra en La Moncloa.

LIBROS RECOMENDADOS

Dieciocho meses volando a través de todo el mundo



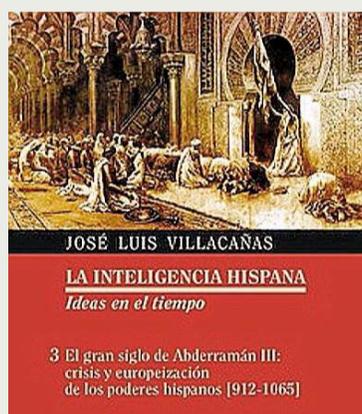
■ El multimillonario aventurero americano Richard Halliburton, que en 1928 se había hecho famoso por cruzar a nado el Canal de Panamá, compró en 1930 un biplano al que bautizó con el nombre de La alfombra voladora con el objeto de viajar por el mundo. Dieciocho meses volando primero por Francia, España y Marruecos hasta Tombuctú. De allí hacia Oriente por Argelia, Egipto, Siria, Irán, Irak, la India y Nepal. De allí a Borneo y Filipinas y vuelta a casa. 54.000 kilómetros, 34 países con un gasto de 50.000 dólares, que, sin embargo, recuperó con creces con la venta de este libro, '**La alfombra voladora**' (editado por Ediciones del Viento), inédito hasta hoy en español.

Mudar el trabajo que tienes por el que anhelas



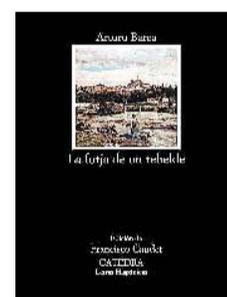
■ El libro '**Jobcrafting**', de Belén Varela (editado por Ediciones Urano), propone quince ideas que se desarrollan en tan solo quince minutos para aprovechar todos los recursos y talentos, personalizar el trabajo, sumarle valor y que este sea mucho más satisfactorio. El jobcrafting es la labor de artesanía, de adaptación personal del puesto, para convertir el trabajo que tenemos en el trabajo que realmente queremos. Las investigaciones sugieren que muchas personas ya adaptan su trabajo a sus fortalezas de forma natural, y cuando esto sucede, se sienten más involucradas y manifiestan estar más felices que quienes no lo hacen.

Historia de España desde sus inicios medievales hasta hoy



■ '**El gran siglo de Abderramán III**' constituye la tercera entrega de los 21 volúmenes que componen **La inteligencia hispana** (editado por Guillermo Escolar Editor). José Luis Villacañas estudia la historia de España desde sus inicios medievales hasta la actualidad. En este tercer volumen se analiza el esplendor de al-Ándalus bajo Abderramán III, pero también el declive del mundo andalusí, que poco a poco fue perdiendo su potencialidad civilizatoria como consecuencia de su progresiva africanización. Como en toda la serie, la formación y sucesivas crisis de los reinos hispánicos se describen en relación con lo que acontece en el resto de Europa.

Pobreza de un territorio carpetovetónico



■ '**La forja de un rebelde**', de Arturo Barea (editado por Cátedra), es una monumental reconstrucción narrativa de la España de comienzos del siglo XX. Arturo Barea da cuenta en los tres tomos que conforman esta saga de una sociedad que se enfrentaba a cambios provenientes del exterior, pero que en muchos aspectos vivía anclada en una forma de ser arraigada en la tradición y el pasado. Aunque se suela hablar de ella como una obra sobre la Guerra Civil Española, lo cierto es que estas novelas van mucho más allá: retratan la miseria y la pobreza de un país carpetovetónico, orgulloso de una herencia que sólo acarrea injusticia.

Leer a quien cree que el humor es bueno



■ Cuando lo "políticamente correcto" y el censor continuo que habita en cada uno de los internautas lo vigilan todo, es un placer sentarse a leer a alguien que cree que "el humor no puede ser nunca malo" y que "aunque estemos en una época muy mala para el humor la vamos a recuperar. Empiezo a escribir y me sale una tontería, y me río, y esa tontería me lleva a otra y a otra y a otra y me lo paso fenomenal". Ese es José Rodríguez Plocia que con su novela '**Ave, ciudadano**' (editada por Alianza Editorial) ha conseguido la Mención especial del Jurado del XX Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones.